[वेळ : ३.०० तास] **[गुण : १००]**

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.
३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र. १ अ. आधुनिक या संकल्पनेचा आढावा घेऊन आधुनिकता आणि धर्मसुधारणा चळवळ हा परस्परसंबंध उलगडून सांगा. २०

किंवा

ब. आधुनिकतावादी साहित्याच्या स्वरूपविशेषांची विस्ताराने चर्चा करा.

प्र. २ अ. आधुनिक मराठी कथेच्या वाटचालीत 'यशवंत' आणि 'किर्लोस्कर' या नियतकालिकांनी दिलेल्या योगदानाचा परिचय करून द्या. २०

किंवा

ब. आधुनिकपूर्व मराठी कादंबरीचे स्वरूप कसे होते ते साधार नमूद करा.

प्र.३ अ. सतीश तांबे यांच्या 'मुक्काम पोस्ट सांस्कृतिक फट 'या कथासंग्रहातील आधुनिकतावादी आशयसुत्रांचा आढावा घ्या. २०

किंवा

ब. 'मुक्काम पोस्ट सांस्कृतिक फट' या कथासंग्रहातील कथेचा रूपबंध आधुनिक आशयमूल्यांना कसा साकारतो याची चर्चा करा.

प्र. ४ अ. 'पुरोगामी' या राकेश वानखेडे यांच्या कादंबरीचे कथानक तुमच्या शब्दात सांगा. २०

किंवा

ब. 'पुरोगामी' कादंबरीच्या केंद्रस्थानी असलेल्या बिबळवाडा प्रकरणाचे विवेचन करा.

प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही **दोन टिपा** लिहा. २०

अ. प्रबोधन चळवळ आणि आधुनिकता सहसंबंध

ब. १९६० ते १९९० या कालखंडातील मराठी कादंबरी

क. 'मुक्काम पोस्ट सांस्कृतिक फट' या संग्रहातील कथांची वैशिष्ट्ये

ड. 'पुरोगामी' कादंबरीची आशयसूत्रे

****